

SALAS E ABISMOS

waltercio caldas

COSACNIAFY



SALAS E ABISMOS

waltercio caldas

## Resumo de Salas e Abismos

Waltercio Caldas (1946), um dos artistas brasileiros de maior renome internacional, com trabalhos nos acervos dos principais museus e exposições nos mais importantes eventos de artes plásticas do mundo, tem, pela primeira vez reunidas em livro, suas 25 instalações – ou salas, como ele prefere descrever.

Salas e abismos apresenta uma nova visão de seu trabalho por meio de um universo singular: a seleção feita aqui permite que as obras se relacionem, dialoguem e criem uma tensão e unidade próprias, permitindo um novo e surpreendente olhar sobre a poética criativa do artista.

Além de belas e enormes imagens, a edição bilíngue português-inglês inclui textos críticos de Paulo Venancio Filho, Paulo Sérgio Duarte e Sônia Salzstein. Em 2000, a Cosac Naify publicou Waltercio Caldas, ensaio de Paulo Sérgio Duarte sobre conceitos de espaço e tempo na obra do artista.

Manual da ciência popular, de 2008, utiliza a fotografia para apresentar uma nova leitura de objetos do cotidiano. Salas e Abismos é o livro de maior porte já feito pela Cosac Naify.

O projeto gráfico, criado pelo próprio Waltercio, ganhou dimensões monumentais – 28,5 x 36 cm –, transformando as 240 páginas numa verdadeira galeria para o leitor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)