

Salônica

Cidade de fantasmas:
cristãos, muçulmanos e judeus • 1430-1950

Mark Mazower

Resumo de Salônica

Uma cidade em que se sobrepõem, na arquitetura, nos costumes, na religião e na língua falada nas ruas, a herança dos impérios grego, romano, bizantino e otomano. Uma cidade em que, durante cinco séculos, conviveram cristãos ortodoxos, judeus e muçulmanos.

Um centro comercial pujante, um porto movimentado no cruzamento mediterrâneo entre a Europa, a Ásia e a África. É sobre os destinos desse lugar fascinante que se debruça o historiador Mark Mazower em Salônica: cidade de fantasmas .

Concentrando-se especialmente no período que vai de 1430, data da tomada da cidade pelos otomanos, a 1950, quando se conclui a "limpeza étnica" que restaurou a hegemonia grega sobre o lugar, o autor reconstitui minuciosamente a vida cotidiana da população local, ao mesmo tempo em que expõe suas conexões com o contexto histórico mais amplo e de longa duração.

Nos vestígios de mesquitas, igrejas e sinagogas, nos traços culturais e lingüísticos que sobrevivem de modo fragmentário e residual na Salônica de hoje, Mazower investiga de modo exemplar o trabalho da memória e do esquecimento nessa cidade em que se sobrepõem diversos tempos históricos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)