



CAROLINE PERES COUTO

*O samba
serpenteia com o
Escravos
da Mauá*

UMA NOVA PERSPECTIVA
SOBRE O PORTO
DO RIO DE JANEIRO



Resumo de Samba Serpenteia com o Escravos da Mauá. Uma Nova Perspectiva Sobre o Porto do Rio de Janeiro

Caroline Couto investiga como o bloco carnavalesco Escravos da Mauá tornou-se um fenômeno que chegou a atrair 20 mil pessoas em seus desfiles e mais de 2 mil nas rodas de samba às sextas-feiras no Largo de São Francisco da Prainha.

A autora analisa a relação do bloco e de seus integrantes com a região Portuária do Rio de Janeiro, antes conhecida por sua degradação e história. Seguindo as pistas das pedras pisadas do cais, o Escravos foi crescendo ao invocar o passado da região, reinventando a tradição e reafirmando uma ideia de cidade que passa pelo encontro e afeto.

Caroline segue a mesma trilha para, através da história do Escravos, entender o próprio contexto urbano que lhes serve de pano de fundo e força motriz.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)