



W. F. HARVEY

SAMBO

Tradução de Antonio Carlos Olivieri

Ilustrações de
Eduardo Azevedo



CONTO

Resumo de Sambo

Este conto assustador apresenta como pano de fundo a cultura africana, cuja importância na formação da civilização brasileira é indiscutível. A história retrata, indiretamente o vasto império britânico do final do século XIX e início do século XX.

O tio da protagonista Janey é um oficial britânico que envia para a sobrinha um boneco africano, sem avaliar as consequências desastrosas de sua atitude.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)