

ŞÁNGÒ

JUANA ELBEIN DOS SANTOS
E DEOSCOREDES MAXIMILIANO
DOS SANTOS MESTRE DIDI AŞIPA

Resumo de Sàngò

Fechando a trilogia iniciada por Ésú, e seguida por Arte Sacra e Rituais da África Ocidental no Brasil, Sàngó homenageia e reverencia a entidade mítica que presentifica uma recriada continuidade transatlântica da civilização africana no Brasil.

Com a publicação desta coletânea, esperamos contribuir para o conhecimento do universo fundamental para os estudiosos e, quiçá, para os fiéis dos orixás.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)