

CALVINO, Italo. *Se um viajante numa noite de inverno*. Companhia das Letras, 1990. 1ª ed. [*Se una notte d'inverno un viaggiatore*, 1979] Tradução: Nilson Moulin



COMPANHIA DAS LETRAS

# Resumo de Se Um Viajante Numa Noite de Inverno

Nesse romance, Calvino consegue uma proeza notável: unir o prazer voraz da leitura às tortuosas questões da vanguarda literária. No centro de sua preocupação está um tema que os teóricos chamam de "crise da representação", ou seja, no mundo capitalista contemporâneo, dividido, múltiplo, alienado, não teriam mais lugar os romances tradicionais, com princípio, meio e fim, que constroem personagens e organizam o mundo, dando um sentido às coisas.

O leitor de hoje estaria condenado ou à leitura espinhosa de obras que se debruçam sobre si mesmas e procuram desesperadamente uma saída para a literatura, ou à superficialidade descartável das obras de simples entretenimento.

Calvino "socorre" esse leitor que é inquieto e exigente mas que gostaria que os autores escrevessem livros "como uma macieira faz maçãs". Para isso, faz do próprio leitor seu personagem principal, cuja grande missão é ler romances.

E tal como você, leitor(a), ele entra numa livraria e compra este livro: *Se um viajante numa noite de inverno*. É aí que começa a história. Prêmio Jabuti 1993 de Melhor Produção Editorial de Obra em Coleção

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)