Coleção Cultura Negra e Identidades

2ª edição

Sem perder a raiz

Corpo e cabelo como símbolos da identidade negra

Nilma Lino Gomes

autêntica

Resumo de Sem Perder a Raiz. Corpo e Cabelo Como Símbolos da Identidade Negra

O cabelo é analisado na obra da Profa. Nilma Lino Gomes, não apenas como fazendo parte do corpo individual e biológico, mas, sobretudo, como corpo social e linguagem; como veículo de expressão e símbolo de resistência cultural.

É nesta direção que ela interpreta a ação e as atividades desenvolvidas nos salões étnicos de Belo Horizonte a partir da manipulação do cabelo crespo, baseando-se nos penteados de origem étnica africana, recriados e reinterpretados, como formas de expressão estética e identitária negra.

A conscientização sobre as possibilidades positivas do seu cabelo oferece uma notável contribuição no processo de reabilitação do corpo negro e na reversão das representações negativas presentes no imaginário herdado de uma cultura racista.

Kabengele Munanga Prof. Titular do Departamento de Antropologia da USP.

Acesse aqui a versão completa deste livro