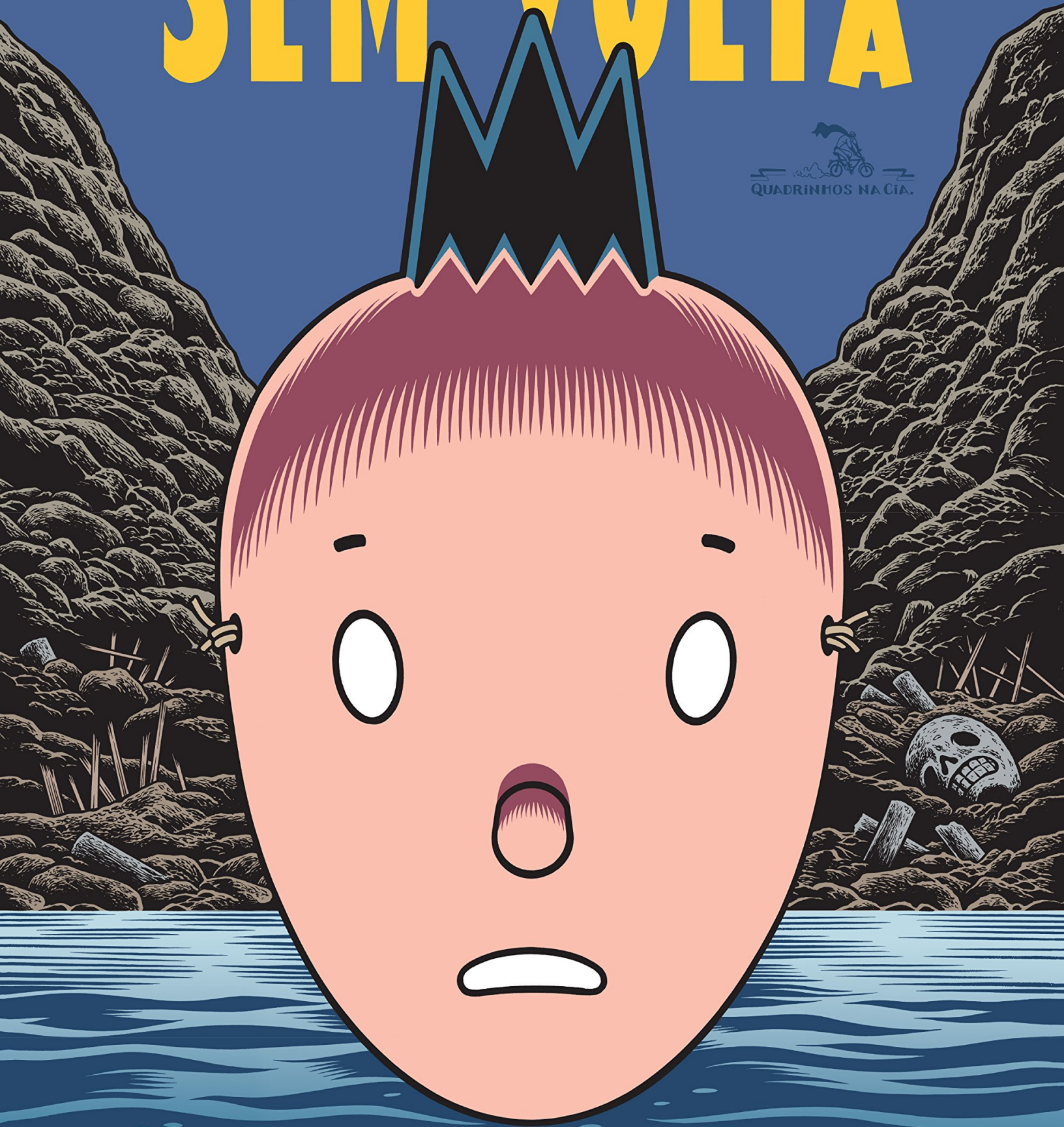


SEM VOLTA


QUADRINHOS NA CIA.



CHARLES BURNS

Resumo de Sem Volta

A trilogia épica de Charles Burns reunida num só volume. Sem volta é uma jornada delirante pelo território, incerto e sombrio, da memória. Uma história em quadrinhos que nos mantém visualmente eletrizados com sua atmosfera de sonho e realidade distorcida.

Enquanto se recupera de um trauma devastador, o jovem Doug tenta juntar as peças do seu passado. Sua paixão por Sarah, uma estudante de artes brilhante e atormentada; a doença do pai.

O que de fato aconteceu? Entre homenslagarto, ovos verdes gigantes e a cena punk do final dos anos 1970, a história vai sendo montada e desmontada. Como se Hergé encontrasse Burroughs num pesadelo de David Lynch, Charles Burns funde ação e mistério e mantém o leitor num estado de constante tensão nesta que é a reunião de sua célebre trilogia — X'ed Out, The Hive e Sugar Skull.

Em que medida podemos confrontar o passado e conhecer a nossa própria história? É possível voltar atrás? “Burns tem o olhar de um observador alienígena chocado com a monstruosidade humana, mas irremediavelmente simpático ao nosso sofrimento.

Ele cria as alucinações que eu escolheria ter.” — Daniel Pellizzari “Uma das representações mais dolorosamente honestas e vividamente desenhadas a respeito da culpa.” — The Guardian.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)