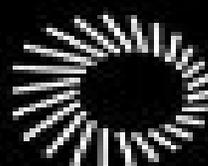


**debates  
debates  
debates**

**teatro**

**j. guinsburg,  
j. teixeira coelho netto  
e reni chaves cardoso**

**SEMILOGIA DO  
TEATRO**



**PERSPECTIVA**

## Resumo de Semiologia do Teatro

O conjunto de trabalhos aqui reunidos oferece ao leitor uma ampla visão de alguns dos principais pontos de partida e dos desenvolvimentos atuais nas pesquisas semiológicas aplicadas ao domínio da arte cênica.

Umberto Eco, Richard Demarcy, Petr Bogatyrev, Tadeusz Kowzan, Jindrich Honzl, Doman Ingarden, Jiri Veltruski, Jan Mukarovsky e outros analisam aqui a natureza e o sentido do signo no teatro, bem como as estruturas, os modelos e os tipos de discurso e linguagem que ele compõe.

Vale destacar ainda neste volume a presença dos estudos de Eduardo Peñuela Cañizal, Lucrecia D'Aléssio Ferrara, Jeanne Marie Interlandi e outros, que traduzem a contribuição brasileira neste debate de importância fundamental para a compreensão e criação da estética moderna do palco.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)