Semiótica da canção

Melodia e letra

Luiz Tatit

escuta

Resumo de Semiótica da Canção. Melodia e Letra

Este trabalho reúne critérios para um estudo sistemático da canção brasileira a partir do encontro da melodia com a letra. Estes dois componentes, compatibilizados por uma série de processos de composição, exigem do pesquisador a construção de um lugar teórico, mais abstrato, onde suas especificidades possam ser avaliadas por uma abordagem homogênea.

O esforço de apresentação de um modelo descritivo completa-se com um levantamento exaustivo de exemplos do cancioneiro popular para ilustrar as noções obtidas e com a realização de análises integrais de algumas canções.

Acesse aqui a versão completa deste livro