debates
debates
debates

semiótica

boris schnaiderman
(org.)

SEMIÓTICA RUSSA

PERSPECTIVA

Resumo de Semiótica Russa

No presente volume encontram-se reunidos, em tradução direta do russo, uma coletânea das mais representativas dos estudos semióticos que vêm se desenvolvendo na União Soviética. Organizado por Boris Schnaiderman, professor de língua e literatura russas da USP, e que assina o amplo trabalho de introdução, Semiótica Russa mostra que, retomando uma rica tradição anterior que produziu a escola dos formalistas russos e os trabalhos de Roman Jakobson no domínio da teoria dos signos, os semioticistas soviéticos desenvolveram uma intensa e fértil atividade.

Seus trabalhos, como os de seus predecessores, abrangem os mais variados setores da produção sígnica, como seja, além das pesquisas lingüísticas, e estruturais de caráter geral, aplicações no teatro, cinema, prosa de ficção, poesia, pintura, escultura, arquitetura e até antropologia, história, folclore etc.

O sopro renovador que veio da Rússia no início do século parece continuar nesses estudos.

Acesse aqui a versão completa deste livro