O Objeto

O Valor

A Troca Simbólica

A Sedução

O Obsceno

Transparência do Mal

O Virtual

O Aleatório

O Caos

O Fim

O Crime Perfeito

O Destino

A Troca Impossível

A Dualidade

O Pensamento

Jean Baudrillard

Senhas

DIFEL

IL INDICALIVROS

Resumo de Senhas

Em Senhas, Jean Baudrillard não só reúne os principais conceitos filosóficos de sua obra, mas também analisa as ligações existentes entre os grandes movimentos sociais e a obsessão contemporânea pela produção.

À "virtualização" de nosso mundo, à univocidade do "comércio" dos signos, às virtudes ilusórias da transparência e às mistificações do valor de mercado, ele contrapõe o caráter pródigo da troca simbólica, o desafio da sedução, o jogo infinito do aleatório e a reversibilidade do destino.

A simples enunciação de palavras-chave no título de cada capítulo - o objeto; o valor; a sedução; o obsceno; a "transparência"; o virtual; o aleatório; o caos; o fim; o crime perfeito; o destino; a troca impossível; a dualidade; o pensamento; e a palavra final - sintetiza a essência de suas idéias, seguindo o princípio estético-pedagógico de um abecedário.

Senhas reabre o espaço tanto à liberdade de criação e expressão, quanto ao saudável - e imprescindível - ato de pensar. "A ordem das coisas, a ordem das aparências, não pode mais ser confiada a qualquer matéria do saber.

O pensamento, eu o quero paradoxal, sedutor - com a condição, evidentemente, de não tomar por sedução a manipulação aduladora, e sim com um desvio de identidade, um desvio do ser." (Jean Baudrillard)

Acesse aqui a versão completa deste livro