

Ser ilustrador

100 maneiras de desenhar um pássaro ou como desenvolver sua profissão

FELIX SCHEINBERGER



Resumo de Ser Ilustrador: 100 maneiras de desenhar um passaro ou como desenvolver sua profissão

"Quando ilustramos, não estamos apenas retratando a realidade, estamos também produzindo algo novo, trazendo ao mundo uma visão nova e individual." Felix Scheinberger, ilustrador e urban sketcher, preparou este maravilhoso guia para ajudá-lo a se tornar um profi ssional da ilustração.

> Dicas, conselhos e tudo aquilo que é preciso saber para trabalhar com ilustração: além de ser apresentado aos principais fundamentos dessa forma de expressão artística, você descobrirá os truques que todo aspirante a ilustrador deve conhecer, aprenderá técnicas de desenho que lhe permitirão inovar e enriquecer seu estilo e, fi nalmente, fi cará a par dos segredos mais importantes para conseguir se estabelecer e sobreviver no mercado de trabalho.

> Entre em contato com o olhar de grandes nomes da ilustração contemporânea: Ralph Steadman, Christine Rösch, Tomi Ungerer, Dorothea Huber, Wolf Erlbruch e vários outros ilustradores da atualidade mostram mais de 100 maneiras de desenhar um pássaro, um motivo simples que não só fará você aprender a observar e apreciar as diferenças, as vozes e os estilos de cada artista, mas também o desafi ará a encontrar seu próprio olhar.

Um livro de cabeceira para todos aqueles que pretendem começar a trabalhar como ilustrador com muita dedicação e amor.

Acesse aqui a versão completa deste livro