



Ser ilustrador

100 maneiras de desenhar um pássaro
ou como desenvolver sua profissão

FELIX SCHEINBERGER



Resumo de Ser Ilustrador: 100 maneiras de desenhar um passaro ou como desenvolver sua profiss3o

"Quando ilustramos, n3o estamos apenas retratando a realidade, estamos tamb3m produzindo algo novo, trazendo ao mundo uma vis3o nova e individual." Felix Scheinberger, ilustrador e urban sketcher, preparou este maravilhoso guia para ajud3-lo a se tornar um profissional da ilustra3o.

> Dicas, conselhos e tudo aquilo que 3 preciso saber para trabalhar com ilustra3o: al3m de ser apresentado aos principais fundamentos dessa forma de express3o art3stica, voc3 descobrir3 os truques que todo aspirante a ilustrador deve conhecer, aprender3 t3cnicas de desenho que lhe permitir3o inovar e enriquecer seu estilo e, finalmente, ficar3 a par dos segredos mais importantes para conseguir se estabelecer e sobreviver no mercado de trabalho.

> Entre em contato com o olhar de grandes nomes da ilustra3o contempor3nea: Ralph Steadman, Christine R3sch, Tomi Ungerer, Dorothea Huber, Wolf Erlbruch e v3rios outros ilustradores da atualidade mostram mais de 100 maneiras de desenhar um p3ssaro, um motivo simples que n3o s3o far3 voc3 aprender a observar e apreciar as diferen3as, as vozes e os estilos de cada artista, mas tamb3m o desafiar3 a encontrar seu pr3prio olhar.

Um livro de cabeceira para todos aqueles que pretendem come3ar a trabalhar como ilustrador com muita dedica3o e amor.

[Acesse aqui a vers3o completa deste livro](#)