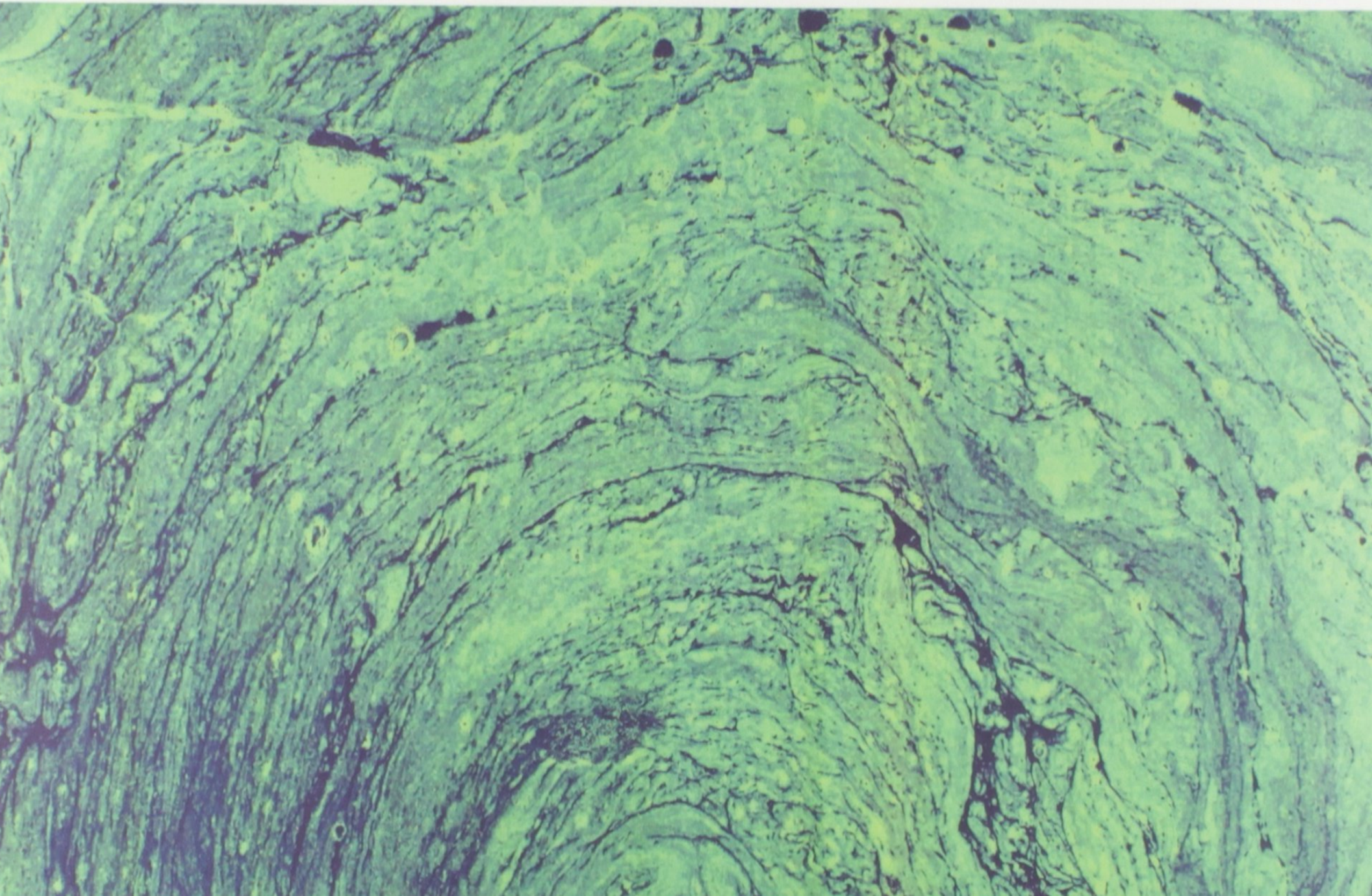
TRADUÇÃO
Mariana Lage

HANS ULRICH GUMBRECHT
SERENIDADE, PRESENÇA E POESIA



Resumo de Serenidade, Presença e Poesia

Esta seleção de textos disponibiliza em língua portuguesa parte importante da produção acadêmica de Gumbrecht, pouco conhecida ou referenciada. Os cinco textos que compõem o livro lançam luz sobre os começos intuitivos de sua "produção de presença", sobre sua relação com o medievalista Paul Zumthor e com as origens da Estética da Recepção, além de apontar para novos direcionamentos de suas elaborações intelectuais.

No último texto da série, publicado em 2007, Gumbrecht oferece uma revisão de seus percursos acadêmicos numa espécie de genealogia filosófica, desde sua participação como professor assistente na Escola de Constança à elaboração de seu livro "Produção de Presença".

Além dos textos, a publicação traz uma entrevista com o autor, cedida em abril de 2015 e atualizada em março de 2016, em que o professor, historiador e crítico literário fala dos livros no prelo, das disciplinas recentes na Stanford University, da aposentadoria futura (planejada para 2018), além de perpassar temas abordados nesta seleção.

O livro conta com tradução e seleção de Mariana Lage, prefácio de Luiz Costa Lima e texto de orelha de João Cezar de Castro Rocha.

Acesse aqui a versão completa deste livro