Sertão Cosmopolita

Tensões da modernidade de Corumbá 1872 – 1918

Alameda

João Carlos de Souza

Resumo de Sertão Cosmopolita: Tensões Da Modernidade De Corumba (1872-1918)

Na passagem do século XIX para o século XX, o conflito entre a modernidade e a tradição em Corumbá aparece como tema central da obra de João Carlos de Souza.

O livro retrata as tensões criadas pelo anúncio do novo em uma sociedade em formação, que po

Acesse aqui a versão completa deste livro