

The background of the book cover is an abstract composition of layered colors and textures. On the left, there are vertical bands of dark red, brown, and yellow. The right side is dominated by a light blue and white area that looks like torn paper or a cracked surface, with a jagged vertical tear running down the center. The overall effect is one of depth and complexity.

Os sertões de Euclides da Cunha:
releituras e diálogos

Organizador

José Leonardo do Nascimento

Editora
UNESP

Resumo de Sertões de Euclides da Cunha

Apresenta ensaios interpretativos de um livro clássico, que completou seu centenário de publicação em 2002. São enfocados aspectos artísticos, históricos e sociológicos, analisando as circunstâncias da construção da obra, uma epopéia que realiza uma avaliação histórica do episódio de Canudos e de seus personagens históricos, como o coronel Antônio Moreira César.

Outros aspectos estudados são a recriação da obra para o francês e as diferentes interpretações que o livro recebeu desde o seu lançamento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)