



SETE ANOS
FERNANDA TORRES

CRÔNICAS

Resumo de Sete Anos

A entrada em cena de Fernanda Torres no mundo das letras foi apoteótica. Seu primeiro romance, *Fim*, foi lançado em novembro de 2013 e já ultrapassou a marca dos 150 mil exemplares vendidos.

Além de se tornar sucesso de vendas, o livro cativou críticos de quadrantes diversos, do ensaísta Roberto Schwarz ao poeta Antonio Cicero, do romancista Sérgio Rodrigues ao documentarista João Moreira Salles.

A obra teve ainda os direitos de publicação comprados por editoras de grande prestígio da França, Itália, Holanda e Portugal. Nada mais natural, portanto, que suas crônicas não demorassem a sair.

São textos publicados em revistas e jornais, que versam sobre cinema, teatro, política ou assuntos do cotidiano, mas sempre com suas marcas características: o humor, o tom confessional, a inteligência aguda, o olhar irônico.

Sete Anos é a reunião destas crônicas, mas também traz um texto inédito. É o pungente “Despedida”, que trata da morte de seu pai. Por pudor, Fernanda preferira não publicá-lo à época, mas agora decidiu compartilhar a experiência dolorosa com seus leitores.

“As crônicas aqui reunidas foram escritas ao longo de sete anos e contam a história do meu noviciado”, diz a autora na apresentação do livro. “Desenvolver uma ideia dentro de um espaço determinado de linhas, falar de temas de interesse comum sem abrir mão do tom pessoal e dar valor à concisão são algumas lições que tomei do jornalismo.”

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)