

Karen B.

# K. Blixen

Sete narrativas góticas

COSACNAIF

## Resumo de Sete Narrativas Góticas - Coleção Mulheres Modernistas

Karen Blixen - que costumava adotar pseudônimos ao escrever, o mais célebre deles Isak Dinesen - iniciou sua carreira de escritora profissional aos quase cinquenta anos. O primeiro livro que publicou foi este Sete narrativas góticas, em 1934.

Durante os anos em que viveu na África, de 1914 a 1931, a autora aperfeiçoou sua habilidade de construir histórias ao contá-las aos empregados da fazenda que dirigia. Dessa experiência, extraiu a essência das narrativas reunidas neste volume - inicialmente escritas em inglês - e de toda a sua obra: traços autobiográficos, estética elaborada, espaços de sonho e a impressionante capacidade de fabulação.

Os sete contos tratam de estranhos acontecimentos em histórias surpreendentes que fundem real e ficção, criando uma aura de mistério e estranheza. Embutidas nessas narrativas, há densas reflexões sobre a morte e o sobrenatural, a passagem do tempo e sua insolubilidade, as frustrações cotidianas e a solidão humana.

Ao longo dos textos, verificam-se ecos de Shakespeare e Edgar Allan Poe (leituras confessadas da autora), que nos explicam, de algum modo, a razão de sua modernidade e sua influência em autores contemporâneos como Julio Cortázar, entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)