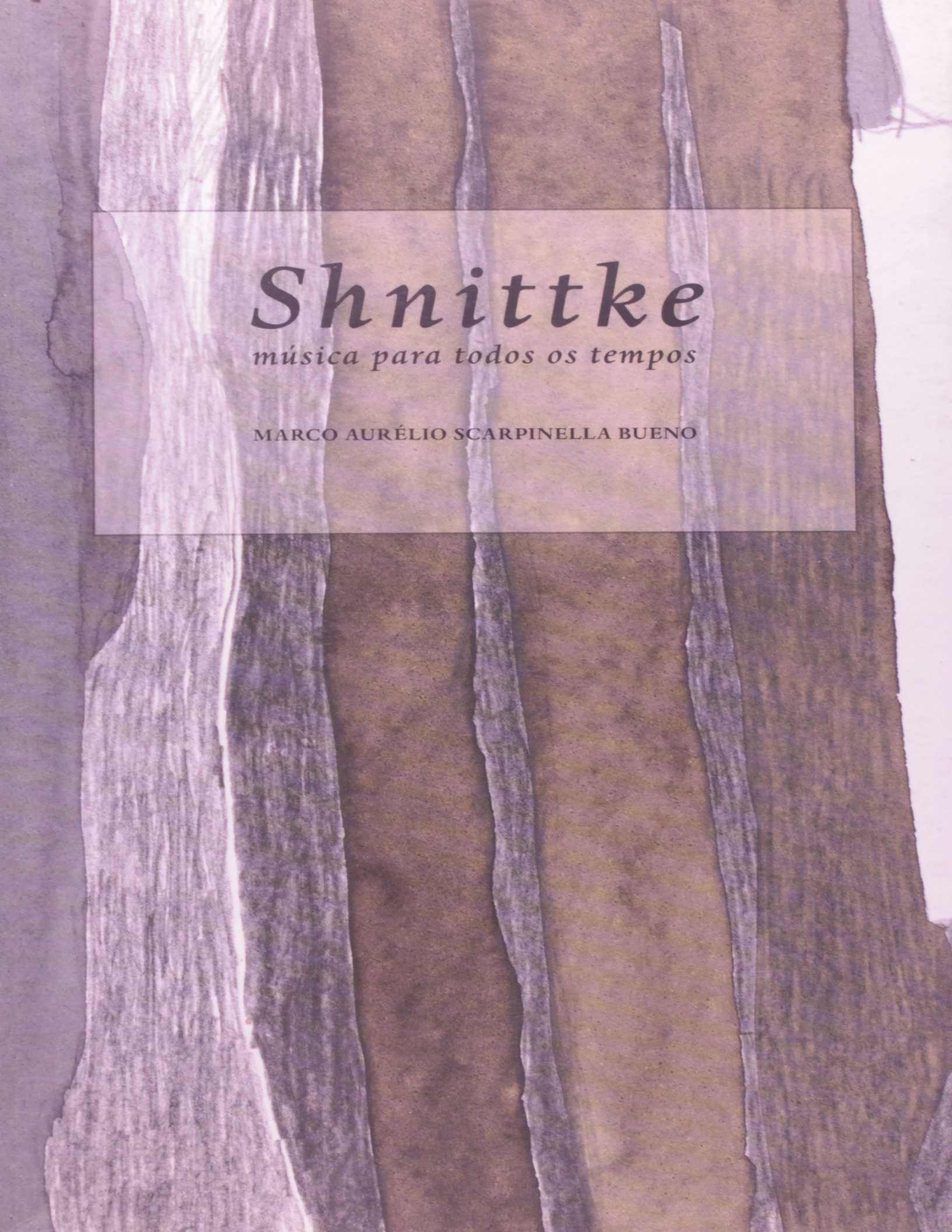




# *Shnittke*

*música para todos os tempos*

MARCO AURÉLIO SCARPINELLA BUENO

# Resumo de Shnittke. Musica Para Todos Os Tempos

Nascido na Rússia filho de um jornalista judeu oriundo da Alemanha e de uma professora de origem católica do Volga alemão Álfred Garrievitch Shnittke (1934–1998) foi educado na Rússia mas nunca se sentiu russo.

Identificava-se acima de tudo com a cultura e com a música germânica. Desse solo fértil e multicultural Shnittke cultivou uma linguagem musical herdada da longa tradição ocidental de grandes compositores.

De Stravínski herdou a capacidade de observar diversas tendências e manter sua integridade musical; de Ives herdou a capacidade de usar o som do dia-a-dia; de Mahler a intensidade musical e de Berg a disciplina.

Mas foi de Shostakóvitch que herdou o legado espiritual de manter vivo o simbolismo da música russa. Shnittke foi o compositor mais importante a surgir na Rússia após Shostakóvitch. Sua obra expressar-se através da escrita poliestilística – mistura de estilos – altamente individual e refinada capaz de unir o passado o presente e o futuro o local e o universal.

Marco Aurélio escreveu este livro com devoção: cada uma de suas páginas está impregnada do intenso entusiasmo do autor pelo objeto de seu estudo e da sincera vontade que ele tem de compartilhar com o leitor o prazer que sente com a sua música – por mais árdua que ela possa parecer à primeira escuta.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)