

Ana Maria Machado

SILENCIOSA
ALGAZARRA

Reflexões sobre livros e práticas de leitura

COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Silenciosa Algazarra

À exceção da monografia inédita sobre a literatura dos irmãos Grimm, “Contador que conta um conto faz contato em algum ponto”, escrita em 1986 e especialmente revisada e atualizada para esta publicação, os textos reunidos no novo livro de Ana Maria Machado foram produzidos ao longo dos últimos quatro anos.

Os artigos e palestras selecionados, em grande parte encomendados para eventos ou por periódicos específicos, documentam sua incansável atuação em prol da universalização da leitura e dos livros. Autora de premiadas ficções infantis, Ana Maria presenteia aqui seus leitores adultos com momentos recentes de sua visão privilegiada da literatura.

O livro discute temas tão diversos como a censura, os problemas do convívio entre escritores e críticos, a ilustração nos livros infantis, o medo como mote das narrativas e a prática da literatura com os pequenos pacientes de hospitais.

Desse modo, ela dá continuidade a reflexões desenvolvidas em trabalhos como *Contracorrente* (1999) e *Ilhas no tempo* (2004), buscando ouvir na silenciosa disposição da biblioteca imaginária da cultura o alarido secreto dos livros em busca de seus leitores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)