

ÁLVARO CARDOSO GOMES

O  
S I M B O  
L I S M O

UMA REVOLUÇÃO POÉTICA

# Resumo de Simbolismo. Uma Revolução Poética

Álvaro Cardoso Gomes sintetiza, nas três seções deste livro, o fundamental de um movimento literário e artístico que revolucionou sua época. Em um primeiro momento dedica-se a princípios teóricos, tais como o conceito de símbolo, as correspondências e relações entre poesia e música, além de um estudo do Simbolismo em Portugal.

Detém-se em Baudelaire, principal ícone do movimento, investigando temas centrais de sua obra e propõe, em um dos ensaios, relações entre o autor de *Les fleurs du mal* e Edgar Allan Poe. O "Simbolismo: Uma Revolução Poética" reúne também ensaios que, aplicando as premissas teóricas apresentadas, trata de autores como Mallarmé, Huysmans, Rimbaud, Cruz e Sousa, António Nobre, Camilo Pessanha, além de apresentar o leitor com a apresentação da obra esquecida de Chyrino de Magalhaens.

O livro inclui ainda uma seção de bibliografia com pequenas resenhas do autor acerca de obras que abordam o tema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)