

# Sistema e estrutura no direito

MARIO G. LOSANO

# Resumo de Sistema e Estrutura no Direito - Caixa com 3 Volumes

Caixa com 3 volumes, contendo os seguintes títulos: Vol. 1 - Das Origens à Escola Histórica - Este primeiro volume examina as heterogêneas disciplinas que, no arco de dezoito séculos, plasmaram a noção geral de sistema.

A obra inicia com a visão sistemática dos filósofos gregos e a compara com o pragmatismo dos juristas latinos, examina as conexões do direito com a teologia e com as disciplinas mnemônicas, aprofunda a gênese do sistema externo na filosofia clássica alemã (de Leibniz e Wolff a Kant) e a crítica dos Iluministas franceses, termina com a paixão sistemática da Pandectística alemã (de Hugo e Thibaut a Savigny, Puchta e Jhering), que prepara as grandes codificações do século XIX.

Vol. 2 - O Século XX - A noção de sistema é o pilar da sabedoria jurídica ocidental e, portanto, é fundamental para a compreensão do direito. No século XX, o sistema interno se coloca ao lado do sistema externo: de braços com o sistema para dizer (ou seja, o sistema didático do século XIX) coloca-se o sistema para fazer (ou seja, para aplicar o direito, e não apenas para expô-lo).

A divisão entre os dois séculos está constituída pela mais rigorosa teoria sistemática do direito formulada em linguagem natural: a teoria de Hans Kelsen. A Jurisprudência dos Interesses e o Movimento do Direito Livre, inspirando-se no segundo Jhering, propunham, ao invés, um direito flexível, adequado ao irrequieto século XIX.

Vol. 3 - Do Século XX à Pós-modernidade - Neste terceiro e último volume, vemos o sistema jurídico contemporâneo tentar novas vias, fazendo próprios os métodos mais modernos das ciências físico-naturais.

A cibernética de Norbert Wiener (1894-1964) e a teoria geral dos sistemas de Ludwig von Bertalanffy (1901-1972) ofereceram uma série de noções sistêmicas para descrever o mundo jurídico e, partindo dele, Niklas

Luhmann (1927-1998) desenvolveu o seu sistema omnicomprensivo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)