

Jean-Paul Sartre SITUAÇÕES I

COSACNAIFY



SITUAÇÕES I CRÍTICAS LITERÁRIAS

Jean-Paul Sartre

RIAS

TIC

# Resumo de Situações I - Coleção Ensaio

Após editar os surpreendentes textos sobre a pintura italiana reunidos em O sequestrado de Veneza, esta editora prossegue nas homenagens aos cem anos de nascimento do intelectual francês. Esta coletânea de dezesseis ensaios foi originalmente publicada em 1947, durante o auge do prestígio intelectual de Sartre (1905-1980).

Sua obra, tanto literária quanto filosófica, já era conhecida e admirada, mas talvez seja com este livro que o autor tenha conseguido fixar sua imagem polêmica e fascinante para um público mais amplo.

Ao analisar vários escritores, entre eles Faulkner, Kafka, Mauriac e Bataille, a dialética entre a temporalidade vivida e o tempo da história, por meio da ideia de "situação", é constante.

Em lugar de uma visão estreita do gênero "ensaio", Sartre busca eliminar uma certa concepção separatista dos gêneros literários.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)