

An underwater photograph of a large, dark, cross-shaped structure, possibly a monument or a shipwreck, rising from a flat, circular platform. The platform is covered in coral and other marine life. The water is a deep blue, and many small fish are swimming around. The lighting is dramatic, with bright spots of light filtering down from above.

KEITTY DE OLIVEIRA SILVA

SOB AS PROFUNDEZAS:
A ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA NO BRASIL

EDITORA
PRISMAS

Resumo de Sob as Profundezas. A Arqueologia Subaquática no Brasil

Provavelmente, muitos já se perguntaram como é o fundo do mar. Já se questionaram sobre o que se esconde nas profundezas de rios e lagos, imaginaram, ainda crianças, como seria respirar debaixo d'água, fantasiaram com aventuras difíceis, heróicas e, com certeza, vitoriosas.

A Arqueologia, por si só, se apresenta no imaginário em cenários maravilhosos, inóspitos e perigosos. Somada com tubos de oxigênio e trajes de borracha, torna-se ainda mais incrível aos olhos.

Quando a Arqueologia Subaquática nasce, junto, surgem novos mundos, novos mistérios. Com base em uma pesquisa historiográfica em documentações e legislações patrimoniais, Sob as Profundezas traz um panorama da especialidade da Arqueologia Subaquática em nosso país, além de abordar os profissionais que atuam nessa área e como se deu a origem do mergulho.

Neste livro, o leitor encontrará uma história, onde haverá vários heróis e vilões não tradicionais, além de obstáculos ainda não superados e novas trilhas a serem seguidas. Encontrará apenas seu início e caberá ao interessado escrever sua continuação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)