

An aerial, top-down photograph of a courtyard or outdoor seating area. The scene is captured in a dark, monochromatic color palette, likely black and white or a very dark teal. Two large, white, octagonal patio umbrellas are the central focus, one in the upper half and one in the lower half of the frame. They are fully open, casting shadows on the ground. Between and around the umbrellas, several people are seated at tables, engaged in conversation or dining. The ground is paved with cobblestones or small stones, and there are some plants and architectural details visible in the background. The overall atmosphere is quiet and intimate.

gustavo machado **SOB O CÉU DE AGOSTO**

## Resumo de Sob O Céu De Agosto

A vida de Otto pintor sem perspectivas tem as mesmas cores do céu azul acinzentado dos dias de inverno. Quando a reserva de dinheiro acaba ele pede um emprego para o amigo de infância que trabalha para o governo.

É essa reviravolta atuando como instrutor de pintura no Centro Popular de Cultura que fará com que ele conheça e se envolva com Sophia uma de suas alunas casada com um homem perigoso.

Confuso ele é arrastado para essa relação conturbada sem saber se conseguirá ou mesmo se quer salvar Sophia. No mesmo prédio em que mora outra tentação ronda seu apartamento: a vizinha adolescente Berta que entre bolos de chocolate e café também atua como confidente de Otto.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)