



André Morellet

SOBRE A CONVERSAÇÃO

Prefácio de Chantal Thomas

Martins Fontes

Resumo de Sobre a Conversação

Dentro da tradição das artes da conversa, e na esteira de Jonathan Swift, o Abade Morellet, enciclopedista e freqüentador assíduo dos salões do século XVIII, cioso de lutar contra 'a inclinação natural que nos leva continuamente à barbárie', publicano início do século XIX um curto ensaio.

Nele denuncia e comenta certo número de erros nocivos ao prazer de conversar, tais como a desatenção, o hábito de interromper e de várias pessoas falarem ao mesmo tempo, o afã exagerado de mostrar-se espirituoso, o pedantismo, etc.

Atualmente, a lista desses defeitos não parou de agravar-se. Uma reflexão sobre a arte de conversar impõe-se ainda mais. Pois, em vez de simplesmente desaparecerem, os modos de sociabilidade e diálogos assumiram novas formas, e compartilhar a fala continua a constituir um dos momentos fortes da existência.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)