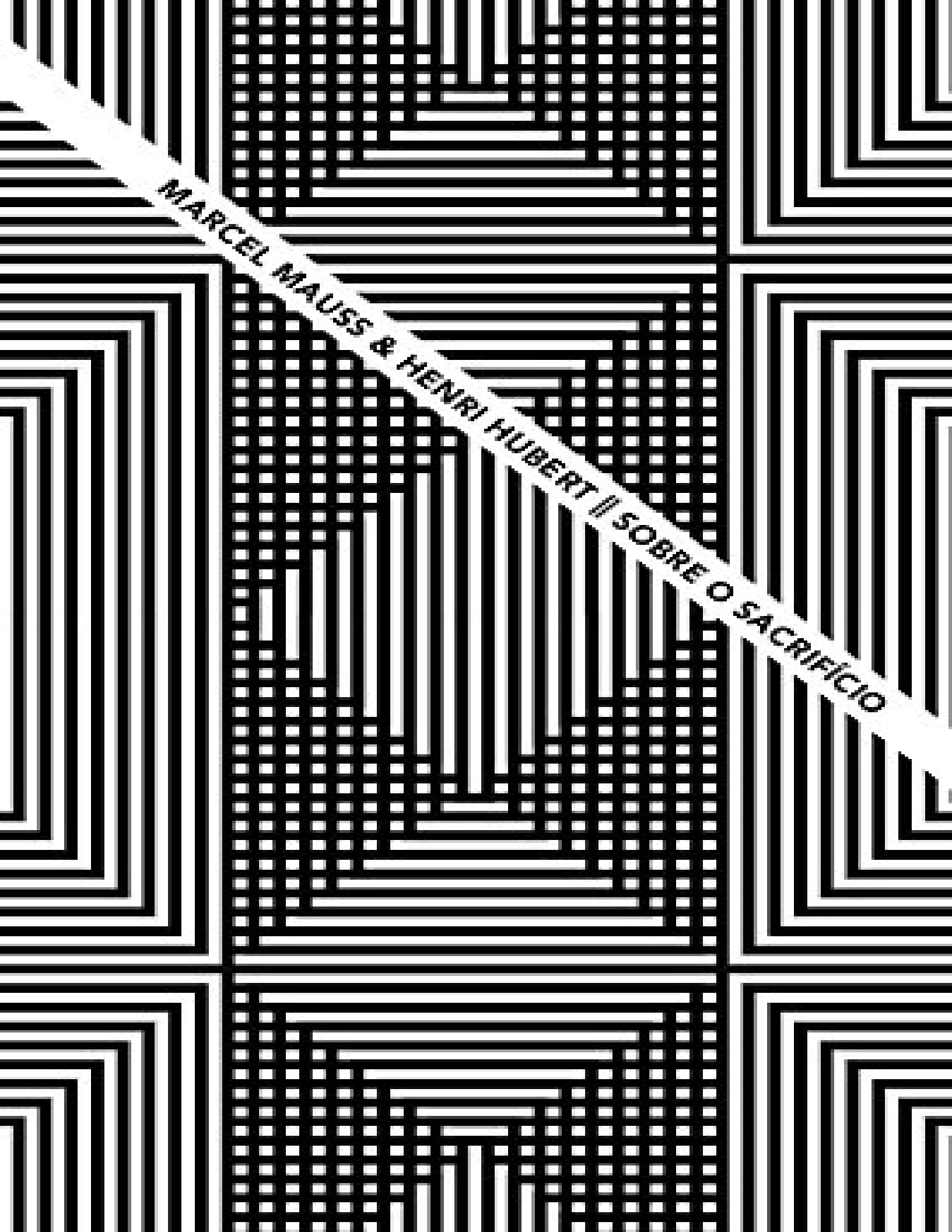


The background of the image is a complex, high-contrast black and white geometric pattern. It consists of a grid of squares. Each square is further divided into a smaller grid of squares, creating a nested, maze-like structure. The lines are of varying thickness, and the overall effect is one of depth and complexity, reminiscent of a labyrinth or a complex architectural plan.

MARCEL MAUSS & HENRI HUBERT // SOBRE O SACRIFÍCIO

Resumo de Sobre o Sacrifício

Análise minuciosa sobre o fenômeno do sacrifício, tomando os exemplos dos rituais védicos e judaicos. Os autores – entre os pais fundadores das ciências sociais – descrevem os mecanismos dos rituais e a recorrência de alguns de seus elementos para então formular a unidade do conceito de sacrifício, que mais tarde pode ser adotado para observar fenômenos análogos em outras culturas.

Especialistas em História das Religiões, eles defenderam uma visão polêmica para a época em que o livro foi publicado: independentemente de crenças pessoais, a religião é um fato social. Na obra, Mauss e Hubert também analisam a própria base da moral, ao passar por conceitos como contrato, remissão, pena, dádiva, abnegação e alma.

Mais além, os autores propõem uma metodologia inovadora, que seria pautada por fatos típicos obtidos através de documentos diretos. Assim, rompem com seus contemporâneos e se baseiam em textos sânscritos e na Bíblia, escritos pelos próprios atores que praticam os ritos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)