

**GILLES
DELEUZE**

introdução de
**ROBERTO
MACHADO**

**SOBRE O
TEATRO**

sobre a obra de
**CARMELO
BENE**

**UM MANIFESTO
DE MENOS**

O ESGOTADO

sobre a obra de
**SAMUEL
BECKETT**

Resumo de Sobre O Teatro. Coleção Estéticas

Para Deleuze a filosofia não era superior aos outros saberes, razão pela qual constituiu seu pensamento e desenvolveu seus conceitos abordando também outras áreas de conhecimento, como as ciências e as artes.

Esse livro reúne seus dois únicos textos sobre teatro: “Um manifesto de menos”, em que destaca as peças do dramaturgo, ator e cineasta italiano Carmelo Bene baseadas, também elas, em outros autores, como Shakespeare; e “O esgotado”, um dos últimos escritos de Deleuze, que concentra-se nos textos de Samuel Beckett para a TV.

Sucintos e inspirados, ambos são excelentes exemplos do projeto filosófico de Deleuze. O livro inclui uma esclarecedora introdução do professor Roberto Machado, autor de Deleuze, a arte e a filosofia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)