



JOSÉ DE SOUZA MARTINS

SOCIOLOGIA  
DA FOTOGRAFIA  
E DA IMAGEM

# Resumo de Sociologia da Fotografia e da Imagem

O fascínio da fotografia sobre todos nós está naquilo que por meio dela nossos olhos visitam em nosso passado, no de nossos antepassados e de nossos contemporâneos. Está também na nossa estranha relação com os álbuns de família ou as caixas de sapato em que guardamos esses ícones da nossa memória afetiva.

Neste livro, o autor mostra como a Sociologia e, também, a Antropologia podem encontrar em fotografias e imagens indícios de relações sociais, de mentalidades, de formas de consciência social, de maneiras de ver o mundo, de nele viver e de compreendê-lo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)