

Émile Boutroux

A large, golden-brown silhouette of Socrates, the philosopher, is the central focus. He is depicted from the waist up, facing left. His right arm is extended forward, holding a shallow bowl (the kylix) which is being held by another hand from the left. His left arm is raised, with his index finger pointing upwards. The background is a solid, light beige color.

SÓCRATES,
FUNDADOR DA
CIÊNCIA MORAL



Resumo de Sócrates. Fundador da Ciência Moral

"Uma união entre ciência e arte é o germen mesmo da filosofia socrática. Sócrates não inicia por cultivar separadamente a ciência e a arte, para em seguida fazer que uma sirva a outra.

Ele considera que as duas dispersam quando pretendem caminhar sozinhas. É em seu concurso íntimo, e em sua mútua penetração, que reside a condição de sua existência e de seu êxito." Em "Sócrates, Fundador da Ciência Moral" (1883), Émile Boutroux demonstra como Sócrates foi o primeiro pensador do Ocidente a buscar uma base sólida para discernir entre o certo e o errado.

Observando o que físicos e sofistas faziam, Sócrates vislumbrou as possibilidades de aproveitar aspectos de suas especulações e de aplicá-las à pesquisa de um novo e surpreendente objeto: a moral.

Pela primeira vez desde sua publicação, o leitor brasileiro tem em mãos esta obra simples e didática por que mergulhar no pensamento do grande filósofo, um dos homens mais sábios da história da humanidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)