

Juarez Freitas

O CONTROLE DOS
ATOS ADMINISTRATIVOS
e os princípios fundamentais

3ª edição, revista e ampliada



Resumo de Sombras Sobre O Rio Hudson

Sombras sobre o rio Hudson foi publicado originalmente em iídiche, em forma de folhetim, entre 1957 e 1958. Somente quarenta anos mais tarde, já depois da morte de Singer, ganhou uma edição em inglês e em livro.

O autor (Nobel de Literatura em 1978) nunca desejou que o romance fosse traduzido e reeditado, talvez, como observa Alfred Kazin no New York Times Review of Books , por não querer "que o público americano, que o adorava, ficasse sabendo que para ele a vida nos Estados Unidos era inteiramente desprovida de sentido".

No entanto, ao ser finalmente lançado em inglês, foi saudado como um livro que teria "boas possibilidades de ser considerado a obra-prima de Singer" (Richard Bernstein, The New York Times). Trata-se da história de um grupo de judeus da Europa Oriental que, tendo escapado do Holocausto, tenta recomeçar a vida em Nova York.

O protagonista, Hertz Grein, sonha com o mundo harmonioso da infância, que girava em torno da religião; no entanto, é um homem que não tem fé e vive dividido entre três mulheres.

Uma delas é Anna, filha de Boris Makaver, rico comerciante cuja religiosidade fervorosa não guarda lugar para a compaixão - nem pela própria filha, que se desdobra entre a lealdade ao pai e a paixão avassaladora por um homem casado.

Em Sombras sobre o rio Hudson a dramaticidade dos acontecimentos convive com um vigoroso senso de humor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)