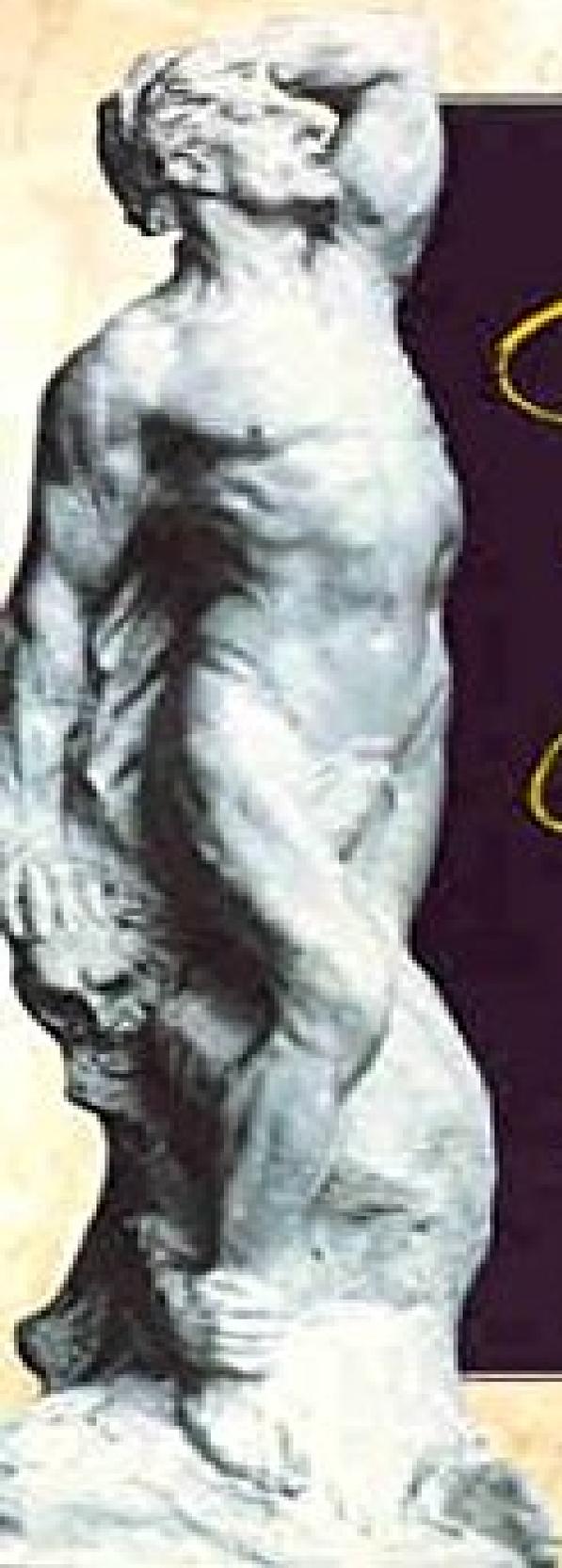


Federico
GARCÍA LORCA



*Sonetos
do Amor
Obscuro*

*Divã do
Tamarit*

Resumo de Sonetos do Amor Obscuro e Divã do Tamarit

A Bertrand Brasil publica duas pequenas jóias de Federico García Lorca, um dos maiores poetas da língua espanhola: a edição bilíngüe de Sonetos do Amor Obscuro e Divã do Tamarit.

Na obra em questão, Lorca canta seu amor ilimitado, com felicidade e tormento, alegria e tristeza da carne e do coração, erguendo um brilhante monumento lírico-erótico. Nos onze sonetos que compõem a série,

podemos encontrar os ecos da lírica amorosa da tradição literária espanhola: ora o timbre melancólico de San Juan de la Cruz, ora ressonâncias dos sonetos de amor de Quevedo, ora a plasticidade barroco-musical que constitui é o cunho dos sonetos de Gôngora,

e também a influência da poesia de Shakespeare. Lorca canta o amor obscuro; o amor secreto; o temor da perda e da separação; a dor da obsessão e a angústia de que se impregnam o espaço e o tempo.

Através da obscuridade lingüística – fonte natural de metáforas e imagens belíssimas — o poeta lamenta as “túrbidas palavras” que vêm mordendo o espírito dos amantes. O drama do poeta expõe-se sem jamais descer ao vulgar.

e sempre com aquela distância de que se projeta toda a verdadeira arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)