

# SPACE OPERA

AVENTURAS FABULOSAS  
POR UNIVERSOS EXTRAORDINARIOS



Editora  
DRACO



# Resumo de Space Opera. Aventuras Fabulosas por Universos Extraordinários

Alerta vermelho! Todos aos seus postos! A nave Space Opera está pronta para a batalha final. Poderosas naves atravessam o hiperespaço e desbravam fronteiras galácticas. Seres exóticos, robôs, pós-humanos e suas aventuras e peripécias.

Frágeis e indefesas princesas planetárias em apuros e as destemidas e habilidosas heroínas que não fogem à luta. Inteligências artificiais fora do controle e heróis do espaço em sua batalha constante contra as forças do mal que ameaçam a paz galáctica.

A luta pela sobrevivência da humanidade e os insondáveis mistérios do universo. Assim é a “space opera”, o mais famoso subgênero da ficção científica, celebrado no cinema, TV e literatura.

Após o sucesso da primeira antologia brasileira de ficção científica espacial, publicada pela Editora Draco em 2011, e de seu segundo volume em 2012, a trilogia se encerra com o último episódio deste projeto, capitaneado pelos organizadores Hugo Vera e Larissa Caruso.

Com prefácio de Flávio Medeiros Jr, vencedor do prêmio Argos de melhor conto de Ficção Científica em 2012, este último volume traz contos e noveletas da intrépida tripulação de autores brasileiros e portugueses: Roberta Spindler, Luis Filipe Silva, Antonio Luiz M.

C. Costa, Júlia Durand e Rui Leite, Sid Castro, Carol Chiovatto, Pedro Vieira, Hugo Vera e Cirilo S. Lemos. Descubra por que a Space Opera se tornou sinônimo de ficção científica no mundo todo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)