

Barry Purves

Stop-motion

Uma técnica cinematográfica em que a câmara é parada e movida repetidamente



Resumo de Stop-Motion - Volume 2. Coleção Animação Básica

Animação Básica: Stop-motion oferece uma apresentação ilustrada às características particulares do stop-motion e à maneira como todos os elementos da produção cinematográfica – como o trabalho de câmera, o design, a cor, a iluminação, a música e o enredo – interagem com essa forma de arte.

O premiado animador Barry Purves nos conduz em uma jornada pela evolução do stop-motion, de sua descoberta acidental 110 atrás à sua transformação em uma das formas de contar histórias mais adoradas pelo público até hoje.

São apresentadas várias dicas e sugestões de como tirar o máximo proveito dessa técnica, além de inúmeras ilustrações que mostram como os grandes mestres do cinema – de Georges Méliès a Tim Burton – usaram e usam o stop-motion em longas e curtas-metragens e em séries de televisão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)