

**ROBERT MCKEE**

# **STORY**

**SUBSTÂNCIA, ESTRUTURA,  
ESTILO E OS PRINCÍPIOS  
DA ESCRITA DE ROTEIRO**



# Resumo de Story. Substancia, Estrutura, Estilo E Os Princípios Da Escrita De Roteiro

Diferente de outros livros, Story é sobre forma, não fórmula. Empregando exemplos de mais de cem filmes, McKee usa uma filosofia que vai além das regras rígidas para identificar os elementos mais elucidativos que distinguem histórias de qualidade das outras.

Começando com definições básicas - o que é um beat? Uma cena? Uma sequência? O clímax de ato? O clímax do filme? McKee não apenas desvenda os mistérios da estrutura padrão de três atos, mas desmistifica estruturas incomuns como as de dois, sete e oito atos.

Expor as limitações de cada gênero, ressaltando a importância do tema, ambiente e atmosfera, e enfatiza a diferença de personagem versus caracterização. Recheado com exemplos de filmes como 'Casablanca' e 'Chinatown', Story dissecar cenas clássicas, guiando-nos passo a passo para revelar não somente como uma cena funciona, mas por que ela funciona.

indo além dos fundamentos da composição para os valores duradouros e conflitos que separam os clássicos do clichê.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)