

A dark, atmospheric photograph of a room. In the upper left, there is a window with a grid pattern, possibly a stained glass window, through which some light is visible. Below the window, a desk is partially visible with some papers on it. The lower half of the image is dominated by a bright, glowing light source, possibly a lamp or a window, creating a strong contrast with the dark surroundings. The overall mood is contemplative and intellectual.

SUBJETIVIDADE, FILOSOFIA E CULTURA

Jorge Miranda de Almeida
Fransmar Costa Lima
(Organizadores)

 editora
LiberArs

Resumo de Subjetividade, Filosofia e Cultura

"Este livro pretende mais do que uma revisão da filosofia moderna. Ao contrário, o que ele pretende é mostrar como sobrevive a básica questão da subjetividade à medida que foi experimentada e reelaborada por diversos pensadores do século XIX e XX.

Quer, portanto, mostrar como a questão moderna tornou-se problema contemporâneo. Vai além disso, no entanto, quando sinaliza o lugar da destruição da própria subjetividade em vários de seus textos e nos põe a pensar o que a subjetividade tem a ver conosco, com os meros "alguéns" e "ninguéns" que transitamos por aí sem saber de onde viemos e para onde estamos indo.

Este livro trata, portanto, de um perigo que, infelizmente, não é um problema teórico, mas, eminentemente prático. O perigo da eliminação do sujeito e assim daquilo que constitui o que compreendemos junto da tradição filosófica por "humano".

Quer enfrentar este perigo com a luz do pensamento, este archote que é preciso manter aceso em tempos sombrios". (Marcia Tiburi)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)