Evelina Hoisel

SUPERCAOS

Os estilhaços da cultura em *PanAmérica* e *Nações Unidas*

EDITORA ufmg

Resumo de Supercaos. Os Estilhaços da Cultura em PanAmérica e Nações Unidas

Os textos do escritor paulista José Agrippino de Paula, PanAmérica (1967) e Nações Unidas (1968), constituem objeto de investigação de Supercaos: os estilhaços da cultura em PanAmérica e Nações Unidas, cuja primeira edição é de 1980.

Para esta segunda edição, manteve-se integralmente a versão já publicada. As únicas alterações efetuadas foram no sentido de adequar referências temporais, que delimitavam de maneira muito marcada a época da leitura dos textos de Agrippino de Paula e da produção da escrita do Supercaos.

A opção por preservar a versão original liga-se ao fato de ser o livro uma referência para a crítica do escritor paulista, por ter sido o primeiro estudo de sua obra.

Acesse aqui a versão completa deste livro