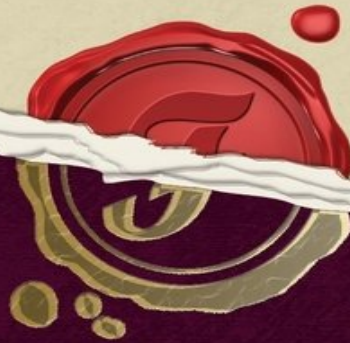


SUPPLEMENTO A' COLLECÇÃO DOS BREVES
PONTIFICIOS, LEYS REGIAS, E OFFICIOS QUE SE
PASSARAM ENTRE AS CORTES DE ROMA, E LISBOA,
SOBRE OS ABSURDOS EM QUE NO REINO DE PORTUGAL,
E SEUS DOMINIOS, SE HAVIAÕ PRECIPITADO OS
REGULARES DA COMPANHIA DENOMINADA DE JESU

Nelle se Contem A Continuação do Que Passou Entre As
Referidas Duas Cortes Depois das Representações Que Elrey
Fidelissimo Mandou Fazer ao Papa em Vinte de Abril do
Anno Proximo Passado de Mil Setecentos Cincoenta e Nove



by
Unknown Author

Forgotten Books

Resumo de Supplemento A' Collecção Dos Breves Pontifícios, Leys Regias, e Offícios Que se Passaram Entre As Cortes de Roma, e Lisboa, Sobre Os Absurdos em Que ... Os Regulares da Companhia Denominada de Je

Excerpt from Supplemento A' Collecção Dos Breves Pontifícios, Leys Regias, e Offícios Que se Passaram Entre As Cortes de Roma, e Lisboa, Sobre Os Absurdos em Que no Reino de Portugal, e Seus Dominios, se Haviaõ Precipitado Os Regulares da Companhia Denominada de Jesu: Nelle se Contem A Continuação do Que Passou Entre As Referidas Duas Cortes Depois das Representações Que Elrey Fidelissimo Mandou Fazer ao Papa em Vinte de Abril do Anno Proximo Passado de Mil Setecentos Cincoenta e NoveTerceim Pro~memoria expedida no mefwa dia 29 de jê fbrmaliza S.

M F. Do motivo com gue fom tfpmfa ml Curízz de Roma a expedição daxtbullay do Bifjoo D. Fn Manoel de Szmta Ignez nomeadopam O Ar cebífpado da Balñm.About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)