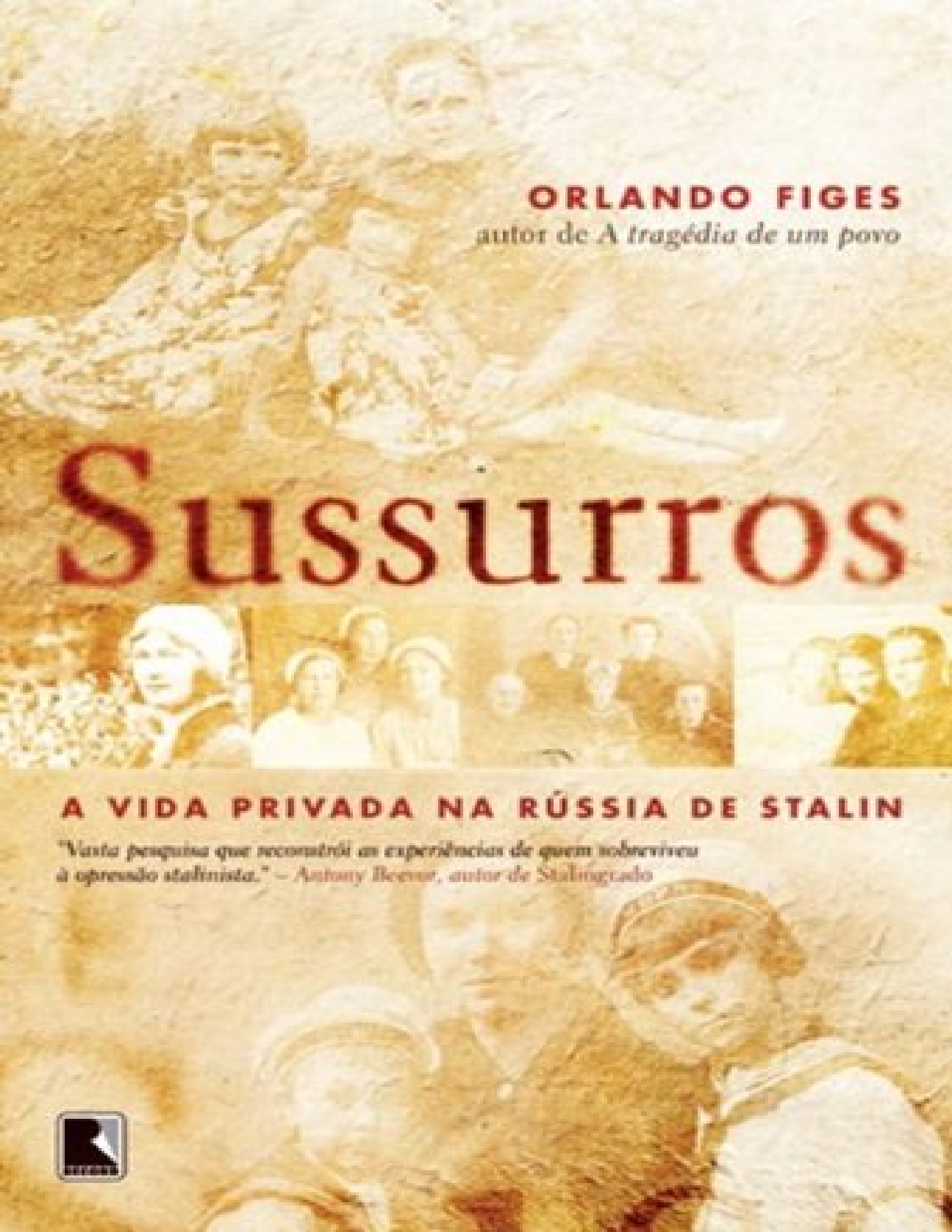


The background of the cover is a sepia-toned illustration of a family—a man, a woman, and a child—sitting in a field. The style is reminiscent of early 20th-century photography or a soft-focus painting.

ORLANDO FIGES
autor de *A tragédia de um povo*

Sussurros



A VIDA PRIVADA NA RÚSSIA DE STALIN

"Vasta pesquisa que reconstrói as experiências de quem sobreviveu à opressão stalinista." – Antony Beevor, autor de Stalingrado



Resumo de Sussurros

De todos os períodos obscuros da história russa, talvez um dos mais negros tenha sido a era de Stalin. Aos milhões de mortos pela fome e pela guerra somam-se outros tantos que pereceram sob a brutal máquina repressiva soviética.

Estimativas mostram que cerca de 25 milhões de pessoas foram oprimidas pelo regime soviético entre 1928, quando Stalin assumiu a liderança do partido, e 1953, ano de sua morte. Vítimas até recentemente ignoradas.

Em Sussurros, Orlando Figes, autor do aclamado *A tragédia de um povo* - escolhido como livro do ano pelo New York Times, reconstrói as experiências de quem sobreviveu ao terror.

Neste trabalho vigoroso e fundamental, Orlando Figes conta os bastidores de um dos mais importantes momentos políticos dos tempos modernos. E entra no território inexplorado das vidas privadas durante aqueles anos terríveis.

tomando como base o trabalho de uma extensa equipe de investigadores. Durante anos, estes desenterraram cartas, fotografias, diários e documentos privados. Além de consultarem vários arquivos abertos quando da queda da URSS.

entrevistaram centenas de sobreviventes. São histórias dolorosas, repletas de esperanças, medos e desapontamentos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)