

TALITHA EVANGELHO EM TRES ACTOS

PINTO DA ROCHA, -1930



Resumo de Talitha Evangelho Em Tres Actos

Excerto: ...pensava em ti, mama, e, sem dormir, sonhava ate pela manha. Marqueza Mas revezes de quem? Talitha Desta immensa tristeza que vinha atormentar a vida de pobreza baixo, quasi em segredo do nosso Padre Cura.

Marqueza E o Padre Cura e pobre? Talitha Muito, muito, mama, mas tao bom e tao nobre que nunca pude ouvir um lamento, sequer! Marqueza D'hoje em diante, porem, nao faltara mais nada: sera de todos nos aquillo que eu tiver.

Tu es rica, Talitha, e d'alma bem formada, por certo acudiras de todo o coracao 124 por que nao falem mais nem ventura, nem pao a quem te fez gentil, tao boa e generosa.

Talitha Muito rica, mama? Marqueza Que te serve saber? Talitha E que o velho sargento acaba de morrer deixando na miseria immensa e dolorosa os netinhos com fome. O velho era ceguinho!

muita vez o encontrei mendigando, sosinho, para matar a fome e, se eu hoje sou rica, so este pensamento a dor me purifica e, se tu das licenca, o Ruy vae procural-os.

Marqueza Pois sim, minha Talitha, iras tambem buscal-os; que sejam teus irmaos ja que assim o quizeste. Mas dize, o Ruy quem e? Inda nao m'o disseste. Durante este dialogo as duas nao poderao ver as demais pessoas, enlevadas como estao.

Ha sorrisos em todos. Talitha, perturbada O Ruy?. Baixa os olhos, sorri e cala-se Marqueza Sim, sim o Ruy. 125 Talitha, enleada O Ruy e um doutor. Quando eu estive cega.

Eu era tao ceguinha!. Elle tratou de mim e fez a operacao. Marqueza So?! Talitha O resto nao conto. Marqueza E porque? Talitha Adivinha!

Marqueza E nao furtou tambem o teu primeiro amor?

Talitha Furtou!. E que mal fez? Deu luz ao meu olhar, eu dei-lhe o coracao. Marqueza Mas depois de casar deixaras tu sosinho o velho Padre Cura? Talitha Nem eu quero pensar em tamanha loucura.

Viveremos aqui juntinhos da Joaquina que sempre me guiou, do tempo de menina. 126 Marqueza Pois vae dizer ao Ruy que tua mae quer vel-o. Talitha, soltando-se do pescoco da mae, sorrindo...

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)