

talvez um
instrumento
o que se houve
ao fundo

guto leite



Resumo de Talvez um instrumento o que se houve ao fundo

"talvez um instrumento o que se houve ao fundo" é o sexto livro de poemas de Guto Leite (1982), que é também compositor e professor de Literatura Brasileira (UFRGS). Em diálogo explícito com a Commedia, de Dante, o livro possui três partes, bem diferentes entre si, mas coesas.

Na primeira, uma voz, em fluxo contínuo, pergunta sobre sua própria condição de sobrevivente de um encontro com a morte. Na segunda, versos curtos enquadram a sordidez de nossa sociedade a partir de dezenas de perspectivas.

Por fim, poemas em formato mais ortodoxo representam a violência, o amor, o tempo, a mercadoria etc., ainda mantendo certa penumbra negativa das primeiras partes. Em sua totalidade, o livro apresenta a continuidade do gesto poético que o autor vem desenvolvendo desde zero um, de 2010, e que já foi premiada com entrecos ou valas do silêncio (2013).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)