TEATRO COMPLETO

RENATA PALLOTTINI

TECCOS 18

Resumo de Teatro Completo

Renata Pallottini é uma artista inestimável e rara. Floresceu na grande geração paulista dos anos de 1960 que trouxe renovação à cena contemporânea, inseriu o teatro como vanguarda no amplo movimento político-cultural que caracterizou a época e marcou de maneira decisiva as gerações posteriores.

Como dramaturga, alinha-se a autores da importância de Gianfrancesco Guarnieri, Plínio Marcos, Lauro César Muniz e outros. E a Lírica, gênero que domina como poeta de primeira linha, também dá suporte e distingue seu trabalho em teatro.

Como pesquisadora, Renata influenciou com seus ensaios sobre dramaturgia toda uma geração de estudiosos e dramaturgos. O vigor que a dramaturgia brasileira apresenta atualmente - em multiplicidade de experiências e em quantidade e qualidade de obras - tem em Renata Pallottini uma de suas mais significativas origens e neste volume de seu Teatro Completo uma expressão de sua fecunda contribuição para o amplo espectro temático, histórico, político e poético que se apresenta ao espectador e ao leitor de suas produções.

Acesse aqui a versão completa deste livro