

DRAMATURGIA
BRASILEIRA

Teatro de Nilo Fontana

o doce canto das sereias • o santuário • anos insepultos

giostri

Resumo de Teatro de Nilo Fontana. O Doce Canto das Sereias, o Santuário, Anos Insepultos

Uma dona-de-casa, esposa e mãe, em conflito com traumas de infância que impactam sua vida adulta, no presente, prejudicando seu casamento e sua relação com os filhos. Um homem de 40 anos, que nesta altura decide fazer um retiro para refletir sobre seu papel no mundo e a correção do rumo que tomou até ali.

Dois homens de gerações distintas, mas unidos no infortúnio de estarem privados de sua liberdade devido a crimes que cometeram, tecem atrás das grades suas considerações sobre eles próprios e a sociedade que os condenará para sempre.

Textos teatrais construídos a partir de aflições do homem moderno, permitindo a identificação e a busca pelas soluções dos conflitos das personagens e do leitor-espectador.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)