

AUGUSTO BOAL TEATRO DO OPRIMIDO

**AUGUSTO
BOAL**

**TEATRO DO OPRIMIDO
E OUTRAS POÉTICAS POLÍTICAS**

USV

Resumo de Teatro do Oprimido

Augusto Boal (1931-2009) foi um dos maiores teatrólogos contemporâneos. O título de “Embaixador do Teatro Mundial”, conferido a ele pela Unesco em 2009, consagrou uma trajetória brilhante. Seus métodos e encenações correram o mundo desde 1971, quando foi preso e exilado pela ditadura.

Pudera, pois a atuação de Boal no Teatro de Arena, a partir de fins dos anos 1950, havia trazido a política para o centro dos palcos brasileiros, encenando e discutindo os problemas sociais que até hoje nos afligem.

Teatro do oprimido é o livro mais conhecido do autor - foi traduzido para as principais línguas do ocidente e do oriente. Nela estão os fundamentos teóricos e técnicos desenvolvidos por Boal nos anos seguintes em obras que falam às pessoas comuns e vão muito além do palco, ganhando ruas, praças, escolas, parlamentos e clínicas, na tentativa de nos libertar das opressões impostas e das que criamos dentro de nós mesmos.

O volume dá início à publicação de novas edições dos principais títulos da obra do teatrólogo pela Cosac Naify. Para 2014 estão previstos Jogos para atores e não atores e Hamlet e o filho do padeiro.

A coordenação editorial é de Milton Ohata.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)