debates
debates
debates

teatro

anatol rosenfeld

TEATRO EM CRISE

PERSPECTIVA

Resumo de Teatro em Crise

Teatro em Crise reúne um amplo leque de artigos e ensaios, selecionados e organizados por Nanci Fernandes, que textualizam a participação e a reflexão de Anatol Rosenfeld na vida teatral paulista e brasileira.

Além do valor histórico, pois a referência temporal é evidente, o leitor terá aqui, mais uma vez, a possibilidade de um diálogo com a aguda percepção analítica e o amplo cabedal teórico de um pensamento que, na sua particularidade individual e contextual, percorre e discute, em historiografia, dramaturgia e realização cênica, os problemas do processo teatral que ultrapassam a sua base cronológica, abordando e iluminando questões em foco no teatro de hoje e de sempre.

Acesse aqui a versão completa deste livro