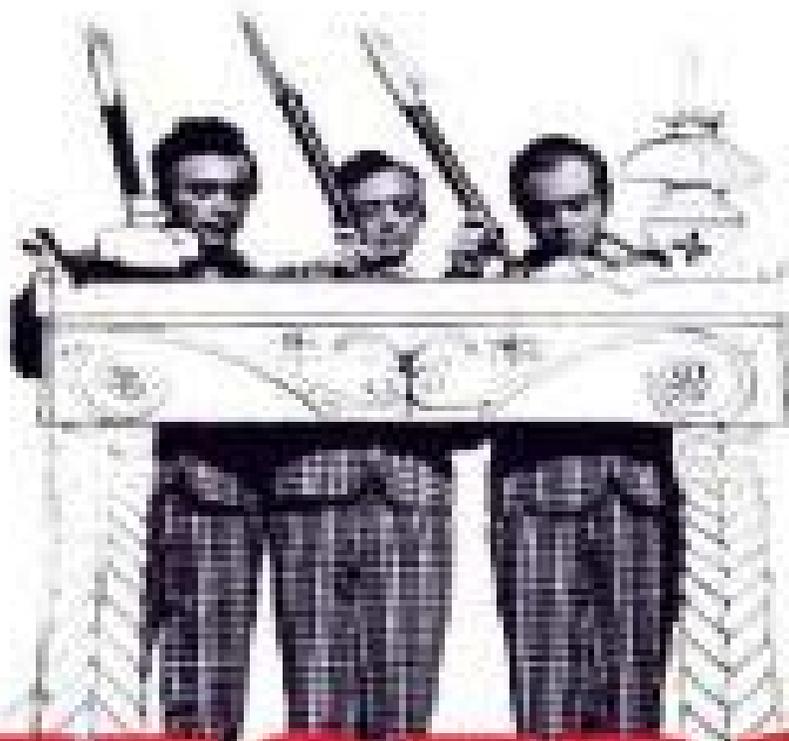


**TITO LÍVIO**

COM A COLABORAÇÃO DE **CARMEN DOLORES**



**TEATRO**  
**MODERNO**  
**DE LISBOA**

**1961/1965**

UM MARCO NA HISTÓRIA  
DO TEATRO PORTUGUÊS.

**CAMINHO**

**B**

# Resumo de Teatro Moderno de Lisboa - 1961/1965 Um Marco na História do Teatro Português

O Teatro Moderno de Lisboa (1961-1965), no seu curto, mas marcante, percurso, foi a obra corajosa e inovadora de actores e demais gente de teatro que soube tomar o futuro em suas mãos, constituindo uma sociedade artística para fazer o Teatro de que gostavam e achavam necessário.

Tarefa bem difícil num Portugal do início da década de 60 em que a contestação político-cultural à ditadura do Estado Novo se tornara mais forte e constante e em que a repressão da Censura oficial, sempre vigilante para com as manifestações artísticas heterodoxas, se fazia sentir de uma forma asfixiante.

Devido à sua acção, princípios fundamentais e prática, o TML lançaria as sementes do riquíssimo movimento dos Grupos de Teatro Independentes, tendo iniciado o caminho de um Teatro interventivo e actual que estes, mais tarde, se encarregaram de continuar.

O que este livro, fruto de dois anos de pesquisa, pretende, na sua peculiaridade, mostrar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)