



Teatro de Paulo Pontes

Volume 2

Check-up

Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo

Nadaleza Berro Solto



Resumo de Teatro Paulo Pontes - Volume 2

Paulo Pontes fez parte de uma geração de dramaturgos que deram ao teatro brasileiro uma dimensão política jamais vista e que ainda está por ser resgatada nos dias de hoje.

Sua peça mais conhecida, Gota d'água - escrita em parceria com Chico Buarque - é apenas parte de um legado artístico e cultural que a publicação, em dois volumes, de Teatro de Paulo Pontes pretende revelar.

Este segundo volume do Teatro de Paulo Pontes reúne os dramas Check-up, Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo e Madalena Berro Solto. Escrita a pedido do diretor teatral Ziembinski, Check-up é uma comédia dramática que faz uma análise corrosiva do sistema hospitalar ao narrar os últimos dias de um velho ator, abandonado, mas altivo e crente nos poderes da razão.

Principalmente quando se rebela contra o que julga ser a irracionalidade das normas autoritárias do hospital público onde está internado. Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, escrita em parceria com o argentino Alfredo Zemma, faz uma crítica à sociedade de consumo moderna por meio da história de um casal de músicos decadentes e de seu inquilino, um espertalhão que ganha a vida aproveitando-se da benevolência alheia.

Em Madalena Berro Solto, uma atriz com quase meio século de carreira narra suas origens e as dificuldades enfrentadas ao longo de sua trajetória artística, na qual consegue reconhecimento em termos populares, mas sem a aceitação dos críticos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)