

CONHEÇA OUTROS
LIVROS DA COLEÇÃO

James McSill
Camila Prietto

Book in a Box

TÉCNICAS BÁSICAS PARA ESTRUTURAÇÃO
DE ROMANCES COMERCIAIS

PERSONAGEM, PONTO DE VISTA
E FILTROS DE CENA

DVS
EDITORA

Resumo de Técnicas Básicas Para Estruturação de Romances Comerciais. Personagem, Ponto de Vista e Filtros de Cena - Coleção Book in a Box

Quais elementos revelam o estilo de um autor? Como usar o Ponto de Vista para imprimir voz ao texto? Sob que perspectiva mostrar a estória? A escolha da narrativa influencia a trama?

Filtro de cena; o que é isso? Quando começamos nossa carreira literária; perguntas como essas invadem nossos pensamentos. Com exercícios práticos; este volume do BBX lhe ensinará como imprimir estilo próprio às suas estórias.

Book-in-a-Box é uma série de livros elaborados a partir da experiência de James McSill na produção de literatura comercial. São mais de trinta anos de serviços; vivência e estudos condensados em cadernos que visam dar ao autor – iniciante ou já estabelecido – um material simples; direto e eficaz sobre o ofício da escrita.

Exemplos; casos reais; teoria e exercícios; tudo isso se mescla em um curso poderoso e agradável que dará uma nova visão sobre a arte de escrever estórias. O Book in a Box: Personagem; Ponto de Vista e Filtros de Cena; escrito em conjunto com a jovem consultora do BBX; a atriz e escritora Camila Prietto; trata dos elementos principais para inserir Voz às suas estórias.

Neste livro está o conhecimento básico para dar os primeiros passos rumo ao profissionalismo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)