



# *Telas da docência: professores, professoras e cinema*

**Célia Maria Fernandes Nunes**

**Inês Assunção de Castro Teixeira**

**Margareth Diniz**

**Maria Jaqueline de Grammont Machado de Araújo**

**Milene de Cássia Silveira Gusmão**

**Valeska Fortes de Oliveira**

[organizadoras]

**autêntica**

# Resumo de Telas da Docência. Professores, Professoras e Cinema

Memória e reconhecimento constituem, a meu ver, a matéria-prima de que é feita a ponte que, no projeto que dá origem a este livro, aproxima cinema e educação, universidade e escola, teoria e prática, pesquisadores/as e professores/as da educação básica.

A maior parte dos dados e dos textos aqui contidos diz respeito às relações dos/as professores/as com o cinema, em especial, às lembranças e experiências com o cinema; aos processos de construção de identidades pessoais e profissionais com o cinema.

Biografias, autobiografias, memórias, encontros, narrativas, bordados, visualizações de filmes, debates, entrevistas, videogravações e conversas foram alguns dos instrumentos com os quais a equipe de pesquisadores/as amalhou relatos pessoais, histórias de vida, percepções sobre a prática docente, imaginários e saberes, e produziu reflexões teóricas sobre as contradições do cinema para a vida dos/as professores/as, para sua formação e para o ensinar/aprender.

Rosália Duarte

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)