

Manuela Costa Bandeira de Melo

Telenovela

O amor em
doses diárias

EDITORA
Arxris

Resumo de Telenovela. O Amor em Doses Diárias

As estruturas de modelos de amor que compõem as telenovelas de Manoel Carlos e como elas são construídas através de elementos oriundos dos referidos modelos, existentes ao longo do desenvolvimento das sociedades, foram o mote principal para o desenvolvimento deste livro.

Para realizar este trabalho, Manuela de Melo analisa três das mais recentes telenovelas do autor: Mulheres Apaixonadas (2003), Páginas da Vida (2006) e Viver a Vida (2009), veiculadas na Rede Globo de Televisão no horário das 20h.

O objetivo principal é traçar um panorama de como Manoel Carlos reconstrói e insere os elementos que compõem os ideais de amor no cotidiano ficcional que ele cria em suas telenovelas.

Para isso, a autora procura entender, de acordo com a lógica da construção de uma telenovela, as aproximações dessa ficção com aspectos da sociedade brasileira. Para essa compreensão, foram utilizados estudos referentes à cultura em suas várias dimensões e abordagens e aspectos filosóficos, comunicacionais e dos processos de criação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)